

# Klingsor



Författare: **Torgny Lindgren**  
Utgivningsdatum: **2015-03-19**  
Antal sidor: **189**  
Upplaga: **1**  
Förlag: **Norstedts**  
ISBN: **9789113066721**

- [Klingsor.pdf](#) [PDF]
- [Klingsor.epub](#) [ePUB]

Hur han än vände och vred på glaset inför sina glupska ögon stod det snett och lutande. Det lutade mycket kraftigt, än hit, än dit. Att stå rakt upp som ett anständigt glas förmådde det inte. Glaset hade helt enkelt rästat på sig. Men eftersom det stod på en stubbe som varit sågad mot alla regler och i strid med alla anvisningar från skogsbolagen hade det blivit rakt upptill, snett nedtill. Med sin överdel hade det siktat mot stjärnorna, med sin bas hade det varit bundet vid jorden och slav under tyngdkraften. Och med ens stod det klart för honom att den döda materien inte är död. Det var i den stunden han blev konstnär.

Glaset hade levat sitt liv, det hade insett sin snedhet och sin lutande belägenhet och beslutat sig för det stolta upprättstående. Utan att riktigt förstå konsekvenserna. Om glaset haft ett namn hade det hetat Klingsor.

Han hade själv formulerat sitt mål: att med måleriets kirurgi öppna föremålen och visa deras inre liv. Det är ju vad all konst i grunden syftar till. Och aldrig förmår. Klingsor utvecklades aldrig som konstnär. Han blev inte bättre, han blev inte sämre. Samtidigt var detta hans storhet, genom att aldrig svika sig själv förblev han medelmåttig och grandios, hur djupt man än borrar i den svenska konstens historia finner man alltid nere i de väldigaste djupen Klingsor. Det anstår oss inte att göra Klingsor mindre än han var. Klingsor är en roman om skapandets villkor. Med det gripande porträttet av konstnären Klingsor visar Torgny Lindgren återigen att han tillhör våra allra största berättare.

Parsifal è l'ultimo dramma musicale di Richard Wagner, andato in scena il 26 luglio 1882 al Festival di Bayreuth diretto da Hermann Levi, ma rappresentato per la prima volta. Parsifal (WWV 111) ist das letzte musikdramatische Werk von Richard Wagner. Wagner selbst bezeichnete das dreiaktige Stück als ein Bühnenweihfestspiel und verfügte. Parsifal (WWV 111) is an opera in three acts by German composer Richard Wagner. It is loosely based on Parzival by Wolfram von Eschenbach, a 13th-century epic poem of Parsifal; Parsifal, WWV 111: Parsifal en el jardín mágico de Klingsor, Le Chevalier aux Fleurs de Georges Rochegrosse (1894, Musée d'Orsay, París). Crossword compilers and other involved in the world of puzzles ACT II. Klingsor summons his thrall Kundry to seduce Parsifal. Having secured Amfortas' spear, he now seeks to inherit the Grail by destroying Parsifal, whom he. Wolfram von Eschenbach (verm. Eschenbach, ca. 1170- ?, 1220) was een Duits middeleeuws episch dichter en minnezanger. Hij is ... Moritz von Schwinds berühmtes 'Sängerstreit'-Fresko auf der Wartburg. Die Sänger (v.l.): Klingsor (in gelb) reitet auf einer Wolke herein in Begleitung seines. The scene is Klingsor's magic garden by his castle.

Kundry has been summoned by him is now quite different: she has no power of her own, and is controlled and. Personages Amfortas, fils de Titurel, souverain du royaume du Graal (baryton-basse) Titurel, ancien roi du Graal, père d'Amfortas (basse) Gurnemanz, doyen des.